Signerat dokument

via https://min.ebox.nu

Årsmötesprotokoll Lidingö filmstudio

Signerad text:

Jag har läst och förstår innehållet i PDF-filen (1) och samtycker och godkänner allt som avtalas däri, som om jag skrivit under en fysisk utskrift av PDF-filen (1):

(1) Avser PDF-fil enligt följande
Namn: pr lfs ord arsmote 260316.pdf
Storlek: 55880 byte
Hashvärde SHA256:
e66f5fa36111b7195460558f788c6ad26d69e58c2331e2569683009c13c557e6

Originalfilen och signaturerna är bifogade som bilagor till denna PDF.
För att öppna bilagorna kan en dedikerad PDF-läsare krävas.

Signerat av 4:

INGRID ANITA LALANDER
Signerat med BankID 2026-03-20 06:07 Ref: 019d09a4-394f-7dcc-b303-60a7dbd7fe13

Hans Christer Lagesson Wernstedt
Signerat med BankID 2026-03-18 23:22 Ref: 019d030a-6460-7782-a3d1-96feb43fb08b

CARL-MAGNUS TUNEVALL
Signerat med BankID 2026-03-18 11:02 Ref: 019d0064-7af3-7382-a54f-6338b32a10aa

Christopher Trap Friis
Signerat med BankID 2026-03-18 08:52 Ref: 019cffee-c5e2-7b42-9712-4aea4bb051c6

IAL, HCLW, CT, CTF – Powered by TellusTalk: ID bb47sp5z

Ordinarie årsmöte

Tid	Måndagen den 16 mars 2026
Plats	Biografen Grand, Lidingö
Närvarande	Se till originalprotokollet bifogad röstlängd, totalt 18 medlemmar

1 Mötet öppnas

Mötet öppnades av filmstudions ordförande Magnus Tunevall (kl 1748).

2 Val av mötesfunktionärer

Till mötesordförande valdes Magnus Tunevall, till sekreterare Christopher Friis samt till justerare Anita Lalander och Hans Wernstedt.

3 Mötets behöriga utlysande

Mötet konstaterades vara utlyst i behörig ordning.

4 Fastställande av dagordning och röstlängd för mötet

Fastställdes dagordningen och röstlängden.

5 Styrelsens verksamhetsberättelse

Magnus Tunevall kommenterade verksamhetsberättelsen.

6 Revisorernas berättelse

Jan Carlson redogjorde för årets revision och tillstyrkte att balansräkningen fastställs samt att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för verksamhetsåret.

7 Fastställande av balansräkningen

Mötet beslutade att fastställa balansräkningen.

8 Disposition av det ekonomiska resultatet

Beslutades att årets resultat balanseras i ny räkning.

9 Ansvarsfrihet för styrelsen

Årsmötet beviljade styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

10 Val av föreningens ordförande samt övriga styrelseledamöter jämte suppleant

Omvaldes föreningens ordförande Magnus Tunevall samt ledamöterna Katarina af Klintberg, Berit Karlsson, Christopher Friis, Py Wernstedt och Marianne Petersén samt suppleanten Mats ”Junior” Ekenberg.

IAL, HCLW, CT, CTF – Powered by TellusTalk: ID bb47sp5z

11 Val av revisor och en ersättare för denne

Omvaldes Jan Carlson som revisor och Jan Belfrage till revisorsersättare.

12 Val av valberedning

Till valberedning utsågs Tove Nilsson, tillika sammankallande, och Elisabeth Ramel samt uppdrogs till valberedningen att utse den tredje ledamoten.

13 Mötet avslutas

Mötet avslutades (kl 1810).

Vid protokollet

Justerat

Christopher Friis

Anita Lalander

Hans Wernstedt

Magnus Tunevall

Bilaga till originalprotokollet:

Röstlängd/närvaroförteckning

IAL, HCLW, CT, CTF – Powered by TellusTalk: ID bb47sp5z

Till
Medlemmarna i Lidingö Filmstudio

1 mars 2026

Kallelse till årsmöte i Lidingö Filmstudio

Välkommen till Lidingö filmstudios årsmöte som äger rum

måndagen den 16 mars kl 1745

på Filmstaden Grand.

Kallelse, agenda och övriga handlingar finns på filmstudions hemsida.

Någon förhandsanmälan behövs inte.

Varmt välkomna!

Bästa hälsningar

LIDINGÖ FILMSTUDIO

Christopher Friis
Enligt uppdrag

Förslag till dagordning vid årsmöte i Lidingö Filmstudio

Tid Måndagen den 16 mars 2024 kl 1745

Plats Grand Bio, Lidingö Centrum

1. Mötet öppnas
2. Val av mötesordförande, sekreterare och två justerare
3. Årsmötets behöriga utlysande
4. Fastställande av dagordning och röstlängd för mötet
5. Styrelsens verksamhetsberättelse
6. Revisorernas berättelse
7. Fastställande av balansräkningen
8. Disposition av det ekonomiska resultatet

9 Ansvarsfrihet för styrelsen

10. Val av föreningens ordförande
11. Val av övriga styrelseledamöter jämte suppleant
12. Val av revisor och en ersättare för denne
13. Val av valberedning
14. Övriga frågor efter förslag från styrelse eller medlem
15. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse för år 2025

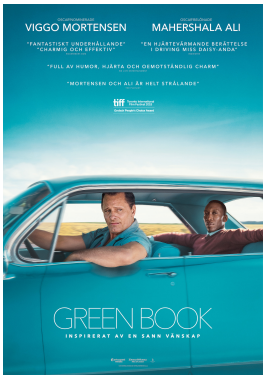
Styrelsen för Lidingö Filmstudio, som startade hösten 2006 och är en ideell förening, avger följande verksamhetsberättelse för 2025.

Verksamheten

Under året visades totalt 18 filmer, med två föreställningar på måndagar, se bifogade program för vår- resp höstterminen. Totalt sågs filmerna av 3 274 personer under året.

Föreningen hade vid utgången av året 269 medlemmar och i medlemskön stod 180 personer.

Medlemmarnas utvärderingar av filmerna på en 5-gradig skala var i snitt för vårterminen 3,8 och för höstterminen 4,0. Bäst betyg under våren fick *Green Book* med 4,7 och under hösten *Min oväntade bror* med 4,5.





Under året har föreningens hemsida anslutits till Sveriges Förenade Filmstudios system.

Föreningens årsmöte ägde rum den 31 mars 2025.

Föreningens ekonomi framgår av bifogade resultat- och balansräkningar.

Styrelsen föreslår att årets resultat balanseras i ny räkning.

Styrelse

Styrelsen har sedan årsmötet 2025 haft följande sammansättning:

Magnus Tunevall, ordförande, Katarina af Klintberg, vice ordförande, Christopher Friis, sekreterare, Berit Karlsson, kassör, Py Wernstedt, ledamot, Marianne Petersén, ledamot samt Mats Ekenberg, suppleant.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft tre protokollförda möten.

Valberedning och revisorer

Valberedning har utgjorts av Elisabet Lidefelt, tillika sammankallande, Inger Folkelid och Tove Nilsson.

Revisor har varit Jan Carlson med Jan Belfrage som ersättare.

Tack!

Styrelsen vill rikta ett varmt tack till personalen på Grand Bio, och då särskilt till Isak Lindberg Johansson, till vännerna på Sveriges Förenade Filmstudios, alla som medverkat som inledare till filmvisningarna och till föreningens engagerade medlemmar.

Lidingö i mars 2026

Magnus Tunevall	Katarina af Klintberg	Berit Karlsson
Christopher Friis	Py Wernstedt	Marianne Petersén

Bilagor:
Program vår- och hösttermin 2025 med inledare
Resultat- och balansräkningar för räkenskapsåret 2025

Signerat dokument

via https://min.ebox.nu

Verksamhetsberättelse Lidingö filmstudio 2025

Signerad text:

Jag har läst och förstår innehållet i PDF-filen (1) och samtycker och godkänner allt som avtalas däri, som om jag skrivit under en fysisk utskrift av PDF-filen (1):

(1) Avser PDF-fil enligt följande
Namn: LFS verks ber 2025.pdf
Storlek: 11219299 byte
Hashvärde SHA256:
05d2590ff625859984f6511d95bcdfd67ce48c6f49de4ce6b3b021e1f72c7963

Originalfilen och signaturerna är bifogade som bilagor till denna PDF.
För att öppna bilagorna kan en dedikerad PDF-läsare krävas.

Signerat av 6:

Katarina af Klintberg
Signerat med BankID 2026-02-27 19:15 Ref: 019ca04f-f5a0-7cba-868c-009605a3a327

Py Anne-Ch A E T Wernstedt
Signerat med BankID 2026-02-27 17:00 Ref: 019c9fd4-78a0-74e0-b0d4-f69cdbb8a1e8

BERIT M KARLSSON
Signerat med BankID 2026-02-27 09:41 Ref: 019c9e41-f575-76eb-aefe-dca9d61d7a28

MARIE ANN PETERSÉN
Signerat med BankID 2026-02-26 16:58 Ref: 019c9aab-e6e4-785c-abce-0440588907fd

CARL-MAGNUS TUNEVALL
Signerat med BankID 2026-02-26 15:47 Ref: 019c9a6a-e3ca-7b8b-9b15-fff69e5e9482

Christopher Trap Friis
Signerat med BankID 2026-02-26 15:19 Ref: 019c9a51-631a-737a-9152-e28fcccd0d1f

PROGRAM LIDINGÖ FILM STUDIO VÅREN 2025

Anm: Efter filmens titel anges namnet på styrelseledamot eller särskilt inbjuden som presenterat filmen.

---

3 februari En liten bit av kakan /Katarina af Klintberg

Regi: Maryam Moghaddam o Behtash Sanaeeha, Iran/Sv., 2024, 1:44, Komedi/drama/romantik
Livet tycks ha rusat ifrån 70-åriga Mahin som bor ensam i Teheran sedan hennes man dog och dottern flyttade till Sverige. Men en middag med hennes väninnor tänder en gnista inom henne. Kanske är det ännu inte för sent att finna kärleken? När Mahin öppnar sin dörr för en ny romans utvecklas det snabbt till en oförutsägbar, oförglömlig och helt fantastisk kväll.

10 februari Tatami /Marianne Petersen

Regi: Zar Amir-Ebrahimi o Guy Nattiv, Georgien, USA, 2023, 1:43, Drama/sport/thriller
Den Iranska judomästaren Leila och hennes tränare Maryam, reser till Judo-VM, med avsikt att ta hem Irans första guldmedalj. Halvvägs genom Judo-VM får de ett ultimatum från Islamiska republiken som beordrar Leila att fejka en skada och förlora, annars kommer hon att bli stämplad som en statsförrädare. Med sin egen och sin familjs liv och frihet på spel står Leila inför ett omöjligt val: att följa den iranska regimen som hennes tränare Maryam ber henne att göra, eller kämpa vidare, för guldet, och för sin frihet.

17 februari Without Air /Py Wernstedt

Regi: Katalin Moldovai, Ungern, 2023, 1:45, Drama
Ana är en engagerad gymnasielärare i en mindre stad i Ungern och uppskattad av sina elever för sin kreativitet och fördomsfria stil. Men allt börjar gå fel när hon föreslår att hennes elever ska titta på filmen Total Eclipse för att bättre förstå Rimbauds poesi. Filmens gayromans får en förälder att gå i taket och klagomålet leder till att Anas liv börjar spinna bortom hennes kontroll.

3 mars Bröderna Mozart /Py Wernstedt, Philip Zandén o Malou vonSivers

Regi : Suzanne Osten, Sverige, 1986, 1:49, Drama
En dramakomedi om regissören Walter som ska sätta upp Mozarts opera "Don Juan", men i hans version är den omtolkad till ett drömspel som utspelar sig på en kyrkogård. Walters idéer och arbetssätt väcker allt större motstånd bland de anställda på operan som menar att man inte kan gå emot traditioner och förväntningar på det sättet.

10 mars Green Book /Christopher Friis

Regi: Peter Farrelly, USA, 2018, 2:20, Komedi/drama
Tony Lip, en f.d. utkastare från de italiensk-amerikanska kvarteren i Bronx New York, anställs för att köra den världsberömda klassiska pianisten Dr. Don Shirley, med rötter i den afroamerikanska kulturen, på en konsertturné genom djupaste amerikanska Södern. Ett minst sagt udda par. Längs vägen måste de förlita sig på *The Green Book* för att hitta de restauranger och hotell som anses godkänna afroamerikanska gäster. På en fantastisk resa tvingas de lägga undan sina menings-skiljaktigheter när de konfronteras av rasism, fara, oväntad medmänsklighet och en hel del humor.

17 mars Miniatyrmakaren – Niki Lindroth von Bahr /Katarina af Klintberg

Regi: Joanna Karlberg och Tove Palén , Sverige, 2024 , 58 min, Dokumentär
Ingen skildrar tillvarons meningslöshet och obegriplighet lika träffande eller lika roligt som modellmästaren Niki Lindroth von Bahr, vare sig det gäller sorgsna djur eller pyttesmå cornflakespaket med exakta proportioner. Guldbaggebelönade "Min börda" ledde till framgång och erkännande. Nu har von Bahr vunnit så många priser att de inte längre får plats i hyllorna hemma. I Joanna Karlberg och Tove Paléns dokumentär får vi följa med in i modellstudion och de vardagssituationer som sedan förvandlas till stor konst i litet format.

Kortfilmspaket med tre filmer av Niki Lindroth von Bahr:

”Simhall” (14 min)
Sex personer möts i en simhall. Hästen, simhallens föreståndare är en plikttrogen och slitsam vän av ordning. Lokalerna har under åren kommit att bli hela hennes tillvaro. Två vargar kommer till simhallen för att bada. Deras relation är svår att definiera men den ena vargen utövar en ständig maktuppvisning över den andra. Tre möss besöker även simhallen, men de har helt andra planer som när de inte löper på som planerat utlöser en katastrof.

”Min börda” (13 min)
Ett köpcentrum vid en stor motorväg utgör platsen för en apokalyptisk musikal. Formsäker animation till auto-tune musik framförd av Klungan. Om befrielse genom den stora katastrofen.

”Tord och Tord” (11 min)
En dag när Tord kommer hem ser hans lägenhet annorlunda ut. Den tillhör hans nya granne, som också heter Tord. Tord och Tord utvecklar tillsammans ett eget kodspråk som till slut blir lite för klurigt, så till den grad att de själva börjar misstolka saker och ting.

24 mars And then we dance /Py Wernstedt o Matilde Deyde (medproducent)

Regi: Levan Akin, Sverige/Georgien, 2019, 1:45, Drama/romantik

Merab dansar i det georgiska nationalkompaniet med sin partner Mary och drömmer om en plats i huvudkompaniet. Hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiske Irakli en dag ansluter till kompaniet och blir hans största rival, men även hans största åtrå. Nu står Merab inför valet om han ska följa sitt hjärta och bryta sig loss från den konservativa miljö han befinner sig i och därmed riskera att förlora allt han har kämpat för.

31 mars Rättfärdighetens ryttare /Mats Ekenberg

Regi : Anders Thomas Jensen, Danmark, 2021, 1:56, Action/komedi/drama/thriller

Yrkesmilitären Markus åker hem för att ta hand om sin tonårsdotter Mathilde när hans fru omkommer i en tågolycka. Allt tyder på en tragisk tillfällighet, men inte enligt matematiknörden Otto som dyker upp i Markus liv med sina två excentriska kollegor Lennart och Emmenthaler. Otto var ombord på tåget och är helt övertygad om att någon måste ha legat bakom det som hände. Indicierna hopar sig och snart står det klart för Markus att det kanske var ett sinnrikt planerat attentat som hans fru föll offer för.

7 april The Room Next Door /Marianne Petersén

Regi: Pedro Almodóvar, Spanien, 2024, 1:47, Drama

Ingrid och Martha var nära vänner i ungdomen när de arbetade tillsammans på samma tidning. Ingrid blev senare författare medan Martha blev krigskorrespondent, och de skildes åt av livets omständigheter. Efter år utan någon kontakt möts de igen i en extrem, men märkligt nog även fin, situation.

PROGRAM LIDINGÖ FILM STUDIO HÖSTEN 2025

Anm: Efter filmens titel anges namnet på styrelseledamot eller särskilt inbjuden som presenterat filmen.

---

29 september Mr Nobody against Putin /Magnus Tunevall

Regi: David Borenstein, Pavel Talankin, Danmark/Tjeckien, 2025, 1:30, dokumentär

Pasha är en omtyckt lärare i en rysk småstad. Han trivs med sitt jobb men när Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina inleds förändras allt. Han tvingas organisera och filma aktiviteter enligt den nya krigsläroplanen. Lärarna ska läsa upp texter om Rysslands storhet och krigsduglighet i klassrummen, små barn ska patrullera som soldater i korridorerna och Pashas tidigare elever skickas till fronten. Det krävs både mod och olydnad när Pasha börjar filma även vardagen i och utanför skolan. Resultatet är en unik bild av krigets och regimens påverkan på dagens ryska samhälle, och en fängslande historia om en man som valde att riskera allt för att följa sina värderingar.

6 oktober I'm still here /Carlos Claret

Regi: Walter Salles, Brasilien, 2025, 2:16, drama

Brasilien 1970. Rio de Janeiros stränder sjuder av liv, men i kulisserna hårdnar militärjuntans grepp om landet. När Rubens Paiva hämtas i sitt hem av beväpnade män förbyts idyllen i oro och förtvivlan. Plötsligt står hans fru Eunice ensam med parets fem barn, och nu börjar hennes envisa kamp för att återförena familjen och skipa rättvisa.

I'm Still Here tar oss till 70-talets färgsprakande Rio de Janeiro, där playan är fylld av lekande barn och sol-dyrkare som bättrar på sin bränna med Coca-Cola. Men skenet bedrar. I himlen hovrar en militärhelikopter som skvallrar om ett land under belägring där militären och regimen förtrycker sitt eget folk.

Filmen belönades med en Oscar för Bästa internationella film. *I'm Still Here* är ett gripande drama om ett mörkt kapitel i Brasiliens historia och bygger på en sann historia om en familjs obevekliga kamp för rättvisa.

13 oktober Bird /Marianne Petersén

Regi: Andrea Arnold, UK m fl, 2024, 1:59, drama/uppväxtskildring

Bird följer 12-åriga Bailey som bor med sin vänliga men opålitliga pappa Bug i en husockupation i norra Kent. När pappan blir förälskad i den ensamstående mamman Peyton hotar den nya familjekonstellationen att ytterligare destabilisera deras redan kaotiska livssituation. Bailey söker äventyr och tröst på annat håll för att hantera sin svåra tillvaro.

”Bird” hade världspremiär i huvudtävlan på Cannes filmfestival.

20 oktober Det heliga trädets frukter /Katarina af Klintberg

Regi: Mohammad Rasoulof, Iran, 2024, 2:48, drama

Kan du lita på ditt eget kött och blod? Iman arbetar som utredande domare i Teheran. Han brottas med paranoia på grund av den politiska oron i landet. När hans pistol försvinner misstänker han sin fru och sina döttrar. Hans drastiska åtgärder tär på familjebanden samtidigt som de sociala reglerna upplöses i allt snabbare takt.

Det heliga trädets frukter tar avstamp i de folkliga upproren Kvinna, liv, frihet, som uppstod i protest mot förtrycket av kvinnor och regimens hårda grepp om samhället. Filmen spelades in i hemlighet och den iranske regissören Mohammad Rasoulofs fick åtta års fängelse och piskrapp för filmens innehåll. Filmen var Tysklands Oscarsbidrag 2025.

3 november Älskling /Mats Ekenberg

Regi: Lilja Ingolfsdottir, Norge, 2024, 1:41, drama/romantik
En strålande långfilmsdebut från Lilja Ingolfsdottir, producerad av Thomas Robsahm (»*Världens värsta människa*«). Maria är en trött mamma, vars karriär fått stå tillbaka till förmån för maken Sigmunds. När Sigmund kommer hem från en jobbresa hamnar paret i en eskalerande konflikt och vad som följer är en inblick i en sönderfallande relation.

10 november Min oväntade bror /Christopher Friis

Regi : Emmanuel Courcol, Frankrike, 2024, 1:43, komedi/drama/musik
Den berömde dirigenten Thibaut har hela världen som arbetsplats och lever för sin konst. Hans intensiva tillvaro vänds upp och ner när han får reda på att han är adopterad, och upptäcker sin biologiska lillebror Jimmy som vuxit upp under mer blygsamma förhållanden. Thibaut inser snart att Jimmy har en stor outnyttjad musikalisk talang, och bestämmer sig för att försöka få honom att utveckla den. Samtidigt behöver Thibaut något som bara hans nyfunne bror kan ge honom…

17 november Emilia Perez /Christopher Friis

Regi: Jacques Audiard, USA/Frankrike, 2024, 2:12, musical/brott/drama/thriller
Rita, en överkvalificerad och undervärderad advokat, jobbar på en stor byrå som är mer intresserad av att kriminella slipper undan än att få dem dömda. Hon får en oväntad möjlighet att sluta när kartelledaren Manitas anlitar henne för att få hjälp med att dra sig tillbaka och förverkliga en plan han i hemlighet har förberett i åratal: att bli den kvinna han alltid drömt om att vara.

Filmen vann två priser i Cannes: priset för bästa skådespelare tilldelades hela ensemblen. Jacques Audiard fick jurypriset. Filmen slår också rekord som den icke engelskspråkiga film som förärats flest Oscars-nomineringar genom tiderna, 13 stycken.

24 november Himmel över Berlin /Py Wernstedt

Regi: Wim Wenders, Västtyskland m fl, 1987, 2:08, musical/brott/drama/thriller
De båda änglarna Damiel och Cassiel går osynliga omkring och lyssnar på berlinarnas tankar. Trots att änglar enbart ska vara betraktare och inte interagera fysiskt med människornas värld, förälskar sig Damiel i en livs levande cirkusartist. Han funderar nu på att ge upp sin status som ängel och bli människa, det vill säga dödlig.

Manuset till filmen är skrivet av regissören Wim Wenders tillsammans med nobelpristagaren i litteratur, Peter Handke. Wenders har även bl a gjort ”*Perfect Days*” som vi visade förra hösten.

1 december Amelie från Montmartre /Jeanette Gentele

Regi: Jean-Pierre Jeunet, Frankrike, 2001, 2:02, komedi/romantik
Amélie har en udda bakgrund, en livlig fantasi och ett drömskt sinne. Fast hon till synes lever i sin egen värld, gör hon ständigt små hemliga goda gärningar för att ge andra människor glädje. Men kan hennes bekymmersfria syn på livet leda henne till egen lycka och kärlek? Amélie från Montmartre tog världen med storm när filmens unika estetik och varma berättelse öppnade publikens ögon för fransk film på nytt. En stilbildande modern klassiker…

BOKSLUT LIDINGÖ FILMSTUDIO 2025-12-31						
BALANSRÄKNING			**12/31/25**			**12/31/24**
TILLGÅNGAR						
Postgiro/bankkonto			138 763,64			108 293,66
Kortfristiga fordringar						2 583,75
			138 763,64			110 877,41
SKULDER						
Diverse korta skulder			6 960,25			8 199,85
Balanserat överskott			102 677,56			67 230,39
Periodens resultat			29 125,83			35 447,17
			138 763,64			110 877,41
RESULTATRÄKNING						
INTÄKTER						
Medlemskort			270 375,00			262 350,00
Ränta			317,68			2 119,75
			270 692,68			264 469,75
KOSTNADER						
Biografhyra			103 500,00			103 500,00
SFF, Filmhyror			97 335,00			85 615,63
Styrelsemöten/introduktioner			14 517,70			17 465,65
Plusgiro			2 735,15			2 761,15
Övriga kostnader			23 479,00			19 680,15
Periodens resultat			29 125,83			35 447,17
			270 692,68			264 469,75

Lidingö Filmstudio
Org. nr. 802433-5617

REVISIONSBERÄTTELSE 2025

Undertecknad som utsetts att granska Lidingö Filmstudios räkenskaper och förvaltning för verksamhetsåret 2025, får efter avslutad revision avge följande berättelse.

Jag har tagit del av Föreningens Balans - och Resultaträkning, verkställt siffergranskning av bokföringen, samt gått igenom protokoll angående verksamheten.

Räkenskaperna är förda med noggrannhet och ordning, och granskningen har inte i övrigt gett anledning till anmärkning.

Mot bakgrund av ovanstående tillstyrker jag att:

- Årsmötet fastställer Resultat – och Balansräkningen
- Årsmötet beviljar Styrelsen ansvarsfrihet för förvaltningen under den tid revisionen omfattar.

Lidingö 2026-02-25

Jan Carlson
Av Årsmötet utsedd revisor

Hej!

Här nedan finner ni valberedningens förslag till styrelse i Lidingö filmstudio för 2026. Vi har inte fått någon avisering om att någon är intresserad av att lämna sin plats till förfogande.

STYRELSE
Magnus Tunevall, ordförande
Katarina af Klintberg, vice ordförande
Christopher Friis, sekreterare
Berit Karlsson, kassör
Py Wernstedt, ledamot
Marianne Petersén, ledamot
Mats Ekenberg, suppleant

REVISORER
Jan Carlsson
Jan Belfrage

VALBEREDNINGEN
Valberedningen består idag av Elisabeth Lidefelt, Inger Folkelid och Tove Nilsson. De nås via mail: elisabeth.lidefelt@lidingo.se resp inger.folkelid@telia.com och tove. nilsson@lidingo.se.

Vi vill även passa på att tacka styrelsen för det engagerade arbete ni lägger ner för att finna de intressanta filmprogrammen höst och vår samt allt övrigt arbete som utförs.

Lidingö den 26 februari 2026

Elisabeth Lidefelt Inger Folkelid